

北京纯后级功放怎么选

发布日期：2025-09-17 | 阅读量：25

B类和AB类推挽放大器比A类放大器效率高、失真较小，功放晶体管功耗较小，散热好，但B类放大器在晶体管导通与截止状态的转换过程中会因其开关特性不佳或因电路参数选择不当而产生交替失真。而D类放大器具有效率高失真小，频率响应曲线好。周围元器件少。AB类放大器和D类放大器是音频功率放大器的基本电路形式。选择功率放大器的时候，首先要注意它的一些技术指标：1、输入阻抗：通常表示功率放大器的抗干扰能力的大小，一般会在5000-15000Ω。数值越大表示抗干扰能力越强；2、失真度：指输出信号同输入信号相比的失真程度，数值越小质量越好，一般在0.05%以下；3、信噪比：是指输出信号当中音乐信号和噪音信号之间的比例，数值越大声音越干净。松果SGP1每通道8只4路并联的NPN/PNP大功率对管推挽输出，4Ω负载下输出不失真功率可达240W。北京纯后级功放怎么选

前级功放、后级功放以及合并功放又指的是什么？无论是Hi-Fi还是AV。两者的功放都有前级功放、后级功放以及合并功放。对于Hi-Fi来说，前级功放更多的是做音频信号接收、调节音量以及基础的信号放大，而后级功放则单纯作为输出放大，功率更大，输出只要有足够好的音箱都可以推出好的效果。合并功放就是指将前后级功放合并在一起，既做音频信号接收、处理，又做大功率输出放大。Hi-Fi的前级功放分为有源和无源，有源的前级通过电源把信号放大，而无源的前级就只有调节音量的功效。福建功放有什么作用后级功放是用于增强信号功率以驱动音箱喇叭发声的电子装置。不带信号源选择、音量控制等附属功能。

功率放大器的基本要求：1、高输出功率，要求输出功率尽可能大。为了获得较大的功率输出，要求功率放大管的电压和电流具有足够大的输出范围。因此，管子经常处于接近极限状态。2、高效率，由于输出功率大，效率高，所以直流功耗也大，这就存在效率问题。效率是由负载获得的有用信号功率与由电源提供的直流电功率之比。比率越高，效率越高。3、非线性失真，非线性失真要求功率放大器在大信号下工作，不可避免地会产生非线性失真，同一个放大器的输出功率越大，非线性失真就越严重，这使得输出功率和非线性失真成为一对主要矛盾。4、散热，在功率放大电路中BJT的集电极结消耗了相当大的功率，导致结温和壳温升高。为了充分利用允许的管损耗，使管输出足够的功率，放大器的散热成为一个重要问题。

Hi-Fi功放与AV功放是家用功放中的两个主要类别。这两类功放用于不同的用途，设计的侧重也不相同。Hi-Fi功放用于欣赏音乐，使用者追求的是尽可能的“原汁原味”。而AV功放的使用者追求的是与画面相配合的“现场”效果，甚至是夸张了的“现场”效果。这两类功放不太好直接比较孰优孰劣，比如价位同为三千多元的Hi-Fi功放与AV功放。Hi-Fi功放的成本投入只在两个声道上，而AV功放的成本投入则要兼顾5-6个声道，还要具有一定的效果处理功能。如果*看其两个主声道的投入，肯定低于Hi-Fi功放两个声道的投入。其放音效果的差异是显而易见的。但是无论是Hi-Fi

功放还是AV功放，都有G端精品型与超值普及型之分。一般来说，很难能有一台可以对Hi-Fi□AV全兼容的AV功放□AV功放兼顾Hi-Fi音乐欣赏是有条件的，这一条件就是使用者欣赏音乐时的要求与标准，如果使用者只是用来欣赏一些休闲音乐，或是只要求能够听到乐曲的旋律□AV功放是比较容易满足的，但是要是对于音乐欣赏有较高的要求，一般的AV功放就难于满足了。当推挽输出级在不同负载之间切换时□SGP1几乎没有交越失真迹象，低频的细节被精细的还原出来。

功放的主要性能指标有输出功率，频率响应，失真度，信噪比，输出阻抗，阻尼系数等。功放输出功率：单位为W□由于各厂家的测量方法不一样，所以出现了一些名目不同的叫法。例如额定输出功率，最大输出功率，音乐输出功率，峰值音乐输出功率。功放频率响应：表示功放的频率范围和频率范围内的不均匀度。频响曲线的平直与否一般用分贝[dB]表示。家用Hi-Fi功放的频响一般为20Hz—20KHz正负1db□这个范围越宽越好。一些珍品功放的频响已经做到0—100KHz□失真度：理想的功放应该是把输入的信号放大后，毫无改变的还原出来。但是由于各种原因经功放放大后的信号与输入信号相比较，往往产生了不同程度的畸变，这个畸变就是失真。用百分比表示，其数值越小越好□Hi-Fi功放的总失真在0.03%—0.05%之间。功放的失真有谐波失真、互调失真、交叉失真、削波失真、瞬态失真、瞬态互调失真等。信噪比：是指信号电平与功放输出的各种噪声电平之比，用dB表示，这个数值越大越好。一般家用Hi-Fi功放的信噪比在60db以上。输出阻抗：对扬声器所呈现的等效内阻，称做输出阻抗。由于考虑功率、阻抗、失真、动态以及不同的使用范围和控制调节功能，功放在信号处理、线路设计等各不相同。江苏国产功放排行榜

功放输出电路强大的驱动能力和稳定性是必不可少的。功放需随时为瞬间的高功率和扬声器阻抗的变化做好准备。北京纯后级功放怎么选

晶体管功放输出级晶体管的工作状态，可以分做甲类与乙类。所谓甲类，简单地说就是使输出级晶体管在正弦交流信号的正负半周时均工作在线性区，而乙类则是只使输出级的晶体管在正弦交流信号的正半周（或是负半周）工作在线性区。由于输出级晶体管的工作状态不同，使得输出级的电源利用效率（即输出功率与耗电功率之比）也不同。在实用的输出电路中，乙类的效率要比甲类的效率高2-3倍。甲类功放不存在交越失真，而且不论实际输出功率大小，输出级晶体的内阻均为恒定。而乙类功放总会有一定的交越失真（尽管这种失真可能极小），另外，在大输出时输出级晶体的内阻较小，但在小输出时输出级晶体的内阻却比较大。这些不同，造成听感上也有不同，甲类功放的声音相对乙类功放而言比较柔和，另外对音箱的低频控制力也比乙类功放强，尤其是在小音量时低音的质感要好一些。甲类功放的这些特点，使得甲类功放在实际应用中不需要很大的输出功率余量，一台20W-30W的甲类功放已经能够把大多数的音箱推动得很不错了。甲类功放的电源效率低，这一原因造成甲类功放工作时要散发大量的热量。为了使晶体管的工作温度不超过一定限度，需要较大体积和面积的散热器，这使得其体积、重量都比较大。北京纯后级功放怎么选

松果音视（深圳）科技有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持于带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在广东省等地区的数码、电脑行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，

为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为*****，努力为行业领域的发展奉献出自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的企业精神将**松果音视科技供应和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋取，以品质、服务来赢得市场，我们一直在路上！